

Les espaces publics

FORMES URBAINES

OBJET : Le manque de qualité des espaces publics réunionnais nous interroge sur la façon de traiter la rue, les places, les galeries, en milieu tropical humide.

Le confort de la rue

En amont de toute réponse au confort de la rue, une première notion s'impose, particulièrement à la Réunion: une rue n'est confortable que si elle est le plus possible horizontale : « sur un chemin montant, sablonneux, malaisé... », la fable de La Fontaine s'applique à bien des voies publiques réunionnaises qui ne s'intéressent guère à la recherche de l'horizontalité pour les déplacements vers les principaux lieux publics. La facilité automobile a pris le pas sur l'économie et le confort collectif en oubliant que de nombreux habitants ne disposent pas de moyens de transport individuels, sans compter les personnes à mobilité réduite, les personnes âgées, les jeunes mères de famille, les jeunes enfants, les utilisateurs de cycles... Il convient donc dans la conception urbaine ou la restructuration des quartiers existants de privilégier l'horizontalité pour les axes principaux, les plateaux de service publics et commerciaux, les lieux de détente... Le partage de ces axes avec la voiture ne devant pas être au seul bénéfice des véhicules, qui eux peuvent assumer la pente.

La rue en milieu tropical humide, peut être tantôt exposée à l'agression du soleil (ardeur et luminosité), tantôt à des pluies abondantes et souvent à une chaleur humide étouffante. Le confort des déplacements piétons

Du bon et du mauvais usage des galeries

Au niveau de la rue, les galeries citadines peuvent apporter des solutions pratiques.

Elles maintiennent un espace protégé du soleil et de la pluie tout en permettant un élargissement des fronts bâtis.

En fonction de l'orientation solaire et des pluies dominantes, elles peuvent être plus ou moins hautes, sur un ou deux niveaux, avec des piles offrant plus ou moins d'obstacle à la circulation de l'air et à la pluie.

Ces galeries peuvent être externes à l'îlot comme elles peuvent se retourner en interne à l'îlot.

Elles ont cependant le défaut de concentrer le flux des passants sur un côté de la rue et de réduire l'impact commercial des enseignes.

C'est pourquoi dans de nombreuses cités, elles ne sont utilisées souvent que d'un seul côté de rue, avec alternance, ou le long de grands axes, sur les côtés de places ou de parcs.

Le recours aux galeries ne peut cependant être laissé à l'initiative des projets parcellaires au coup par coup ; les localisations, les hauteurs doivent être définies dans le projet urbain d'ensemble.



Rue à Suzhou, Chine



Marché dans une rue à Hong-Kong

ne peut être assuré qu'en tenant compte de ces facteurs principaux.

Quatre objectifs, au delà de l'horizontalité précédemment évoquée, guident la conception d'une rue confortable : la recherche de l'ombre, la recherche de la fraîcheur, la recherche de l'air, la recherche de l'abri, auxquels il faut ajouter un cinquième, le plaisir de la rue en soi.

La rue tropicale ne peut être trop étroite, ni trop protégée du vent. Le quadrillage classique des villes coloniales se prête assez bien à la circulation de l'air, avec une largeur minimale de dix mètres pour des hauteurs moyennes de trois à quatre niveaux le long des rues, l'aération nécessaire est en partie obtenue.

Lorsque les façades sont à l'alignement, dans les parties les plus centrales de l'espace urbain, l'ombre est assurée en partie par l'ombre portée des bâtiments et des débords de galeries, elle est cependant minime lorsque le soleil est au zénith et les effets de l'albedo sont défavorables. De même la protection contre la pluie n'est guère assurée.



Galeries à Bologne



Galeries à Vigevano en Lombardie, Place Ducale



Urbino



Galeries au Port



Des alignements d'arbres

Plusieurs projets urbains et de requalification urbaine ont proposé et mis en œuvre des alignements d'arbres sur les voies.

Ces alignements prévus sur l'emprise publique apportent un confort véritable aux cheminements piétons, de même qu'ils améliorent la climatisation naturelle des espaces citadins. Mais seules les essences les plus couvrantes présentent un intérêt véritable.

Dans les rues existantes de faible largeur, les essences utilisées se limitent à des palmiers pour des raisons d'encombrement et de proximité aux façades.

L'apport de ces solutions reste partiel.

Le couvert des places

Compte tenu du climat tropical, les places ne peuvent être exposées au soleil comme le sont les places du nord de l'Europe, elles seraient alors impraticables. Elles doivent être le plus possible couvrantes et riches en essences, la praça Senhora da Paz à Rio de Janeiro prise dans la trame urbaine en est un très bon exemple.

Forsyth Park au centre de Savannah en Géorgie est associé à 8 places complémentaires prises dans le maillage urbain, toutes sont fortement ombragées.

Notons que tous ces espaces sont en situation de place et non pas de parc (Monceau) ou de square (des Batignolles), ils ne sont pas clôturés et sont inscrits dans la trame urbaine.

La place ne fait pas partie du vocabulaire courant de l'architecture citadine à la Réunion et est assez mal traitée dans l'ensemble des DOM.

Il en existe cependant plusieurs qui s'associent à des plantations de façon satisfaisante.

La place des palmistes à Cayenne installe un vélum protecteur sur de grandes allées.

La place de la cathédrale à Saint-Denis, encadrée par des arbres de l'intendance.

Le square Leconte Delisle qui a en son centre un mariage d'arbre associant un ficus et un flamboyant.

Les jardins de la Mairie à Saint-Pierre constituent un espace agréable quelque peu gâché par un traitement médiocre et trop de concessions au stationnement.

Le jardin Jean de Cambiaire au Tampon pourrait jouer le rôle de place urbaine ombragée, c'est le cas lors des Florilèges, mais son intérêt n'est guère compris au plan de l'architecture urbaine.

Le point commun de ces espaces urbains réunionnais réside dans le fait que l'architecture de ces places n'a jamais été étudiée ni prédéfinie par une ordonnance rigoureuse. Les places existent en plan, mais elles ne sont jamais conçues en élévation et en volume citadin.



Alignement d'arbres - Rue du Port



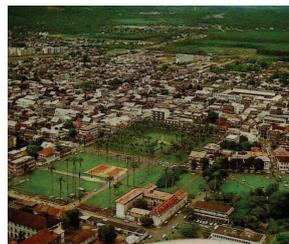
Piazza dell' Anfiteatro, LUCCA, Italie



Praça Senhora da Paz à Rio de Janeiro



Place Forsyth, park Savannah Georgie



Place des Palmistes à Cayenne



Place de la cathédrale à St Denis