

Une co-production



# inter médés nature

Les nuits du film de nature de La Réunion  
12-13 novembre 2020

©stern\_DACA Production/Fabien Wohlshlag

#imn2020

lespas.re  
reserve-etangstpaul.fr

**Intermède** n.m. - Ce qui interrompt quelque chose, sépare dans le temps deux choses de même nature ;

**Nature** n.f. - Ensemble des choses, perçues, visibles, en tant que milieu où vit l'être humain.

Pour cette seconde édition, la Réserve Naturelle Nationale de l'Etang Saint-Paul et Lespas culturel Leconte de Lisle s'associent de nouveau pour vous proposer un moment de célébration de la biodiversité en pleine crise du coronavirus.

La biodiversité est partout. L'expérience du confinement que nous avons connue en ce début d'année, a remis la nature et les liens que nous entretenons au goût du jour. Nous avons de nouveau perçu que la biodiversité, dont nous faisons partie, rythme notre quotidien et s'exprime sous des formes originales, surprenantes et toujours aussi vivantes. Aussi vivante soit-elle, la biodiversité est fragile et menacée. Nos instincts et nos passions destructrices la condamne et la fait disparaître de notre quotidien. Chaque jour, nous entendons et voyons sur les fils d'actualité le recul des zones humides et des forêts, l'extinction massives des espèces animales et végétales, la disparition de nombreux habitats fragiles...

Néanmoins, la biodiversité est défendue chaque jour par des combattants amoureux du vivant. Par leurs actions, ils cherchent à éveiller notre conscience sur les risques de la vie sur terre sans biodiversité. Que ce soit entre l'Europe et l'Océan Indien avec les migrations du Papillon Belle Dame et du Faucon d'Eléonore, au cœur des zones humides du monde, ou encore en France, avec les forêts vivantes de notre pays, ces acteurs tentent avec passion de nous transmettre des messages riches d'enseignement pour le futur.

A travers cet instant cinématographique inédit dédié aux films de nature à La Réunion, c'est un moment de contemplation unique sur la vie que l'on vous offre pendant deux soirées.

# Programmation

Jeudi 12 novembre 2020 – 18h30



*Film 1*

## **Migrations secrètes : Le Faucon d'Eléonore**

-Tout public – Alexis de Favitski - 2019 - France - 43 minutes

### **Synopsis**

Les colonies de reproduction du faucon d'Eléonore s'étendent sur toute la Méditerranée, de la Grèce jusqu'aux îles Baléares en Espagne, et même l'île de Mogador au Maroc. Pourtant, en hiver, ils se retrouveront presque tous en un seul endroit, l'île de Madagascar, au terme d'une migration de plusieurs milliers de kilomètres.

Grâce à de petites balises Argos posées sur ces voyageurs discrets, on en sait aujourd'hui beaucoup plus sur leur itinéraire extraordinaire lors de cette migration, et sur leur adaptation surprenante aux grands rythmes de la nature. Avant et pendant ce grand voyage.

De la Méditerranée jusqu'à Madagascar, cet épisode de Migrations Secrètes suivra l'odyssée de ce faucon aux capacités d'orientation réellement hors du commun.



© Laurent Geslin / Bonne Pioche Productions

*Film 2 – Grand Format*

## **France Terres Sauvages: la forêt**

**- Tout public – Thierry Robert – 2019 - France - 100 minutes**

### **Synopsis**

La forêt française recouvre aujourd’hui près de 30% du territoire, soit deux fois plus qu’en 1830. Si la société se concentre dans les villes, elle laisse ainsi d’immenses espaces vierges, où la nature reprend ses droits.

Ce documentaire, raconté par Bérénice Béjot, invite à l’évasion dans ces théâtres naturels et sauvages de France, en compagnie d’hommes qui y consacrent leur vie. Ainsi, Antoine Nochy, philosophe écologue, étudie le retour du loup dans les Cévennes. Au sud de l’Ardèche, Jacques Tassin, écologue et expert de l’intelligence des arbres, invite à visiter le bois de Païolive, à la biodiversité exceptionnelle. Philippe Falbert, naturaliste, inventorie les forêts pyrénéennes, et Laurent Geslin, photographe animalier, traque le lynx boréal, le plus grand félin d’Europe, dans les forêts du Jura.

**Vendredi 13 novembre 2019 – 18h30**



*Film 1*

## **Migrations secrètes : Le papillon Belle Dame**

**-Tout public – Benoît Demarle - 2019 - France - 43 minutes**

### ***Synopsis***

Le papillon Vanesse du Chardon, communément appelé la Belle Dame, est un papillon très courant en Europe au printemps et en été. Très courant mais pourtant exceptionnel! Pendant tout leur voyage, les belle-Dames ne suivront qu'un seul guide, le Soleil, qui leur donnera la direction du Nord au printemps, du Sud à l'automne. Leur allié précieux sera le vent, qu'elles iront chercher à différentes altitudes jusqu'à trouver le courant favorable qui les emmènera plus au Nord. Cette migration aller se déroulera sur près de quatre mois, bien plus que la durée de vie papillon adulte. Avec la migration des Belles-Dames, nous avons un exemple surprenant de migration trans-générationnelle. La première génération de papillons va débiter la migration, puis se reproduire en route et laisser la place à ses descendants. Ces jeunes papillons prendront alors à leur tour la route du Nord, attirés par les jours de plus en plus longs en Europe du Nord en été.

Leur migration retour est longtemps restée un mystère complet pour les scientifiques. Personne n'avait jamais vu de Belles-Dames s'engager dans le chemin inverse en automne, pour rejoindre l'Afrique du Nord. Et cette absence d'observation avait même conduit certains chercheurs à penser que les papillons arrivés au terme de leur migration vers l'Europe du Nord en été y mourraient là en automne, surpris par le froid.

Le voile se lève sur les mystères de ce voyageur au très long cours. Un papillon engagé dans l'une des plus longues migrations d'insectes jamais recensée.



© Fabien Wohlschlag

*Film 2*  
**Wetlands, l'héritage de Luc Hoffmann**  
**Tout public - Stephan Rytz - Suisse - 90 minutes**

**Film primé au**

**\*\* le Golden Leaf Award du Lazio Green Film Festival - Rome**

**\*\* Druk International Film Festival (DIFF) – Bouthan**

***Synopsis***

Depuis le début du 20e siècle, près de deux tiers des zones humides ont disparus. Considérées comme inutiles, elles ont été drainées et asséchées pour favoriser le développement de l'agriculture, l'industrie et l'urbanisation.

Pour tenter d'enrayer cette destruction, **Luc Hoffmann** a mené des études et conduit des actions de protections dans différents lieux emblématiques du bassin méditerranéen et d'Afrique de l'Ouest. Précurseur du développement durable, la vision de Luc Hoffmann était d'appréhender la biodiversité comme une dynamique globale, incluant et interagissant avec les activités humaines. C'est ainsi qu'il a été à l'origine de la création et du développement du **WWF**, la célèbre ONG à l'emblème du panda, et la convention de Ramsar, unique traité signé par 170 pays qui s'engagent en faveur de la protection des zones humides de la planète.

Ce film nous emmène sur le chemin de Luc Hoffmann, humaniste et visionnaire, qui a choisi de mener ce combat en toute discrétion sans jamais chercher les honneurs ni les récompenses. Il fait la lumière sur son oeuvre immense et permet de comprendre l'importance capitale des zones humides, qui sont une réponse évidente aux enjeux climatiques de demain

---

## Séances scolaires

Des séances scolaires seront proposées le jeudi 12 et vendredi 13 novembre à 10h00.

---

## Concours photo « Les zones humides de La Réunion »

Du 20 mai au 20 septembre 2020, s'est tenu le concours photo sur les "Zones humides de La Réunion" organisé par la Régie RNNESP. Après 4 mois de compétition, ce sont plus de 160 photographies qui ont été adressées à la Régie RNNESP.

Au travers des 5 catégories suivantes "Faune; Flore; Paysages et espaces naturels; Noir et blanc ; Macro" les photographes amateurs et professionnels ont posé un regard intense sur les zones humides de La Réunion. Les zones humides (étangs, pandanaies, embouchures de ravines et rivières ...) sont des écosystèmes rares à La Réunion. Elles participent activement à la protection des populations, à la diminution de l'impact des changements climatiques ainsi qu'à la protection d'une biodiversité riche (poissons, insectes, oiseaux...).

Les photographes primés feront l'objet d'une exposition en février 2021 lors de la Journée Mondiale des Zones Humides à la Maison de la Réserve.

La remise des prix aux lauréats se déroulera le 13 novembre 2020, lors d'[\*Intermèdes Nature, les nuits du film de nature de La Réunion\*](#).

---

## Tarifs et réservations

Toutes les séances sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Les réservations sont conseillées et peuvent être réalisées : –  
téléphone au 02 62 59 39 66 ou 02 62 80 23 00

- sur internet : <http://lespas.re/intermedes-nature-2>
- à la Maison de la Réserve – 50, rue Anatole Hugot – 97460 SAINT-PAUL
- à Lespas culturel Leconte de Lisle, 5 rue Eugène Dayot – 97460 SAINT-PAUL

---

## Contact presse

Giovanni PAYET  
Directeur-adjoint Régie RNNESP  
Téléphone : 02 62 80 23 00 OU 0693 22 55 96  
Courriel : [g.payet@reserve-etangstpaul.fr](mailto:g.payet@reserve-etangstpaul.fr)

Olivier PADRE  
Chargé de communication – Lespas culturel Leconte de Lisle  
Téléphone : 02 62 59 39 66 ou 06 92 35 18 01  
Courriel : [communication@lespas.re](mailto:communication@lespas.re)